
هدية العدد
علامة لطيفة للكتاب
لا تقبل العدد بدون الهدية
سمير
العدد ٢٤٤ - ١١ ديسمبر ١٩٦٠
٣٠ مليما



قابلت منذ أيام طالبا ذاهبا الى مدرسته ، كان نظيف الثياب ، لامع الوجه والشعر ، وكان يحمل كتبه ، وعندما شاهدت الكتب دهشت جدا ، فقد كان هناك فارق كبير بين نظافة الطالب وقذارة الكتب . لقد شاهدت عليها ـ للأسف الشديد ـ بقع حبر ، وآثار رسم بالرصاص ، وتمزيقا بالموس فى عدة أماكن .

وأحسست أن هذا الطالب لايحترم كتبه ، مع أن الكتب هى أهم شىء فى حياته فى هذه المرحلة من عمره . والطالب الذى لايحترم كتبه لايحترم مدرسته ، وهو بلا شك طالب فاشل لن ينهى دراسته أبدا بنجاح .

ان اهتمامك بنظافة كتبك يجب ألا يقل عن احترامك لنظافة جسمك وملابسك وفراشك ومكتبك ، فالكتب هى وسيلتك للنجاح ، وهى خير رفيق لك فى حياتك ، وهى المخزن الذى تستمد منه علمك وثقافتك ، وتكون على أساسه مستقبلك .

لهذا أرجوكم احترام كتبكم ، والعناية بنظافتها ، ووضعها دائما فى مكان يليق بمكانتها

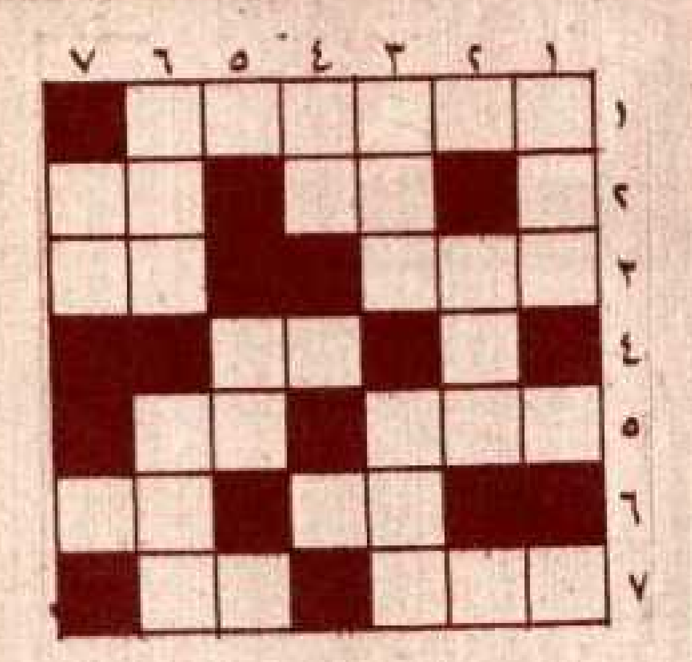


سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

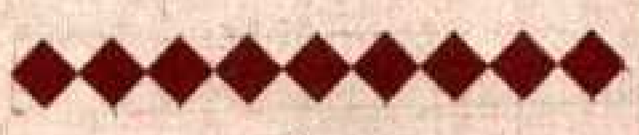


الكلمات الافقية

١ ـ اسم سلاح .
٢ ـ سقى ، جوهر .
٣ ـ ضرب الى الخلف بقدميه ، سائل يوجد فيه الجبن القديم
٤ ـ اله مصرى قديم .
٥ ـ صور بالقلم و «الاستيكة» المفرد من فنون .
٦ ـ قفز ، أرشد .
٧ ـ دمر ، استنشق الرائحة .

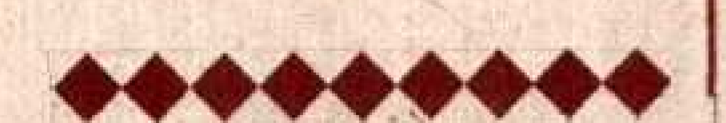
الكلمات الراسية

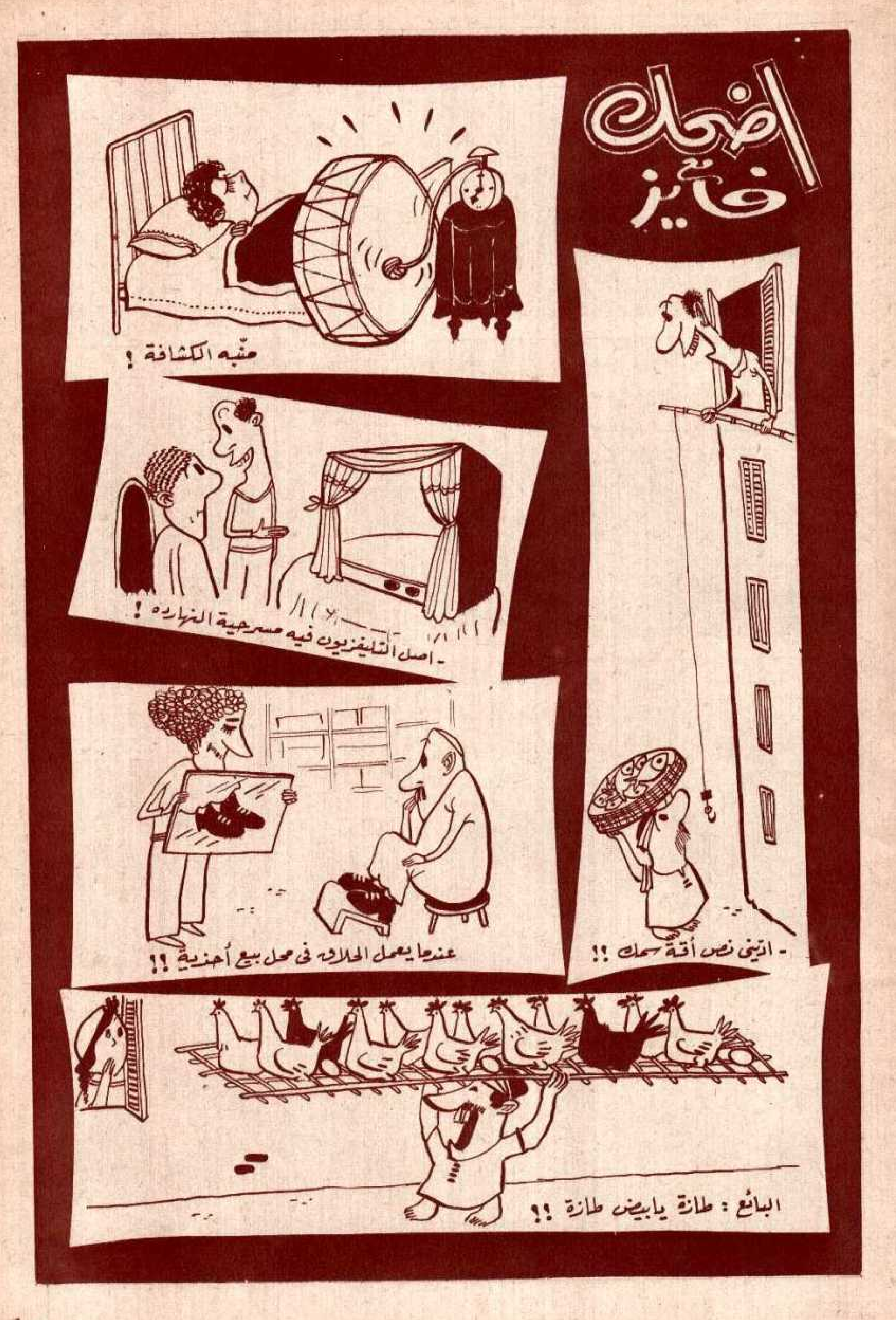
١ ـ القمر ليلة ١٤ .
٢ ـ الحصان .
٣ ـ تعلم ، عاصمة فرعونية قديمة .
٤ ـ حطب .
٥ ـ امتنع .
٦ ـ خرب ، الحزن على مافات .
٧ ـ سقى .



حكمة الأسبوع

الحكيم كلامه من رأسه ، والجاهل كلامه من لسانه .




اضحك
فايز
منبّه الكشافة !
- اصل التليفزيون فيه مسرحية النهارده !
عندما يعمل الحلاق في محل بيع أحذية !!
- اديني نص أقة سمك !!
البائع : طازة يابيض طازة !!



باسل
وسر جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه الى « السودان » بدعوة من « سيد » ابن عم «فلفل ». واشترك الاصدقاء مع « سيد » فى البحث عن كنز مدفون فى جبل الغوريلا . ولكن احدى القبائل خطفت « سيد » ، لتسلمه الى أعدائه مقابل ١٠٠ جنيه ،ووصل «باسل» لانقاذ صديقه















محمد عبد الرحيم عبد الرحيم


















محمد جاسم حسين















البقية فى العدد القادم

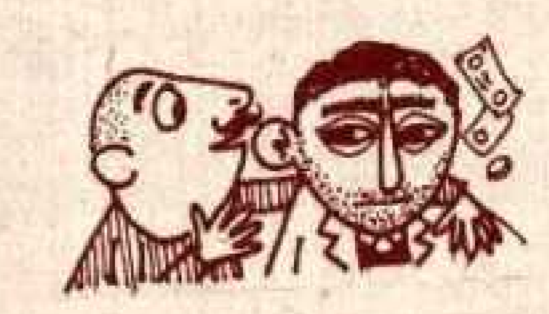


كامل أديب

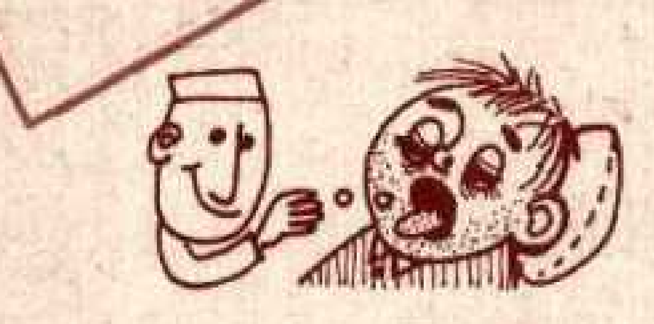
آخر نكتة !



المدرس : اذا اشترى تاجر بضاعة بـ ١٠ جنيه ، و ٢٥ مليما ، وباعها بـ ٩ جنيه و ٧٥ مليما ، فهل يخسر او يكسب ؟
التلميذ : يكسب في الجنيهات ويخسر في الملاليم .



الاول : معاك فكة خمسة جنيه .
الثاني : أيوه معايا .
الاول : يابختك .



الممرض : اصحى .. اصحى !
المريض النائم : ايه ، فيه ايه ؟
الممرض : دلوقت ميعاد الاقراص المنومة .



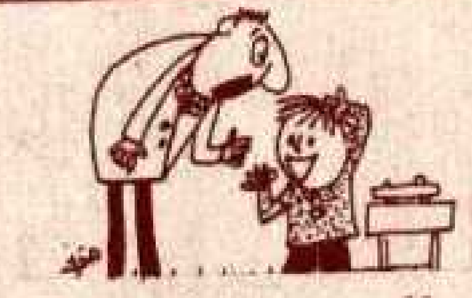
الدكتور : يلزمك نترات فضة علشان العلاج .
غني الحرب : ليه هو انا فقير ؟ ما اخدش ليه نترات دهب !



البائع : المكنة دي توفر لك نص وقتك !
الزبون الكسلان : عال هات مكنتين !



الكنجارو الاب : فين الولد ؟
الكنجارو الام : ياه ! دانا اتنشلت النهارده !



المدرس : ازاى تتهجى كلمة « افرنقع » ؟
التلميذ : اتهجاها غلط طبعا !



رئيس عبد الاله










يحيى ممدوح فرج












عبد الرازق الزيدان














سمير أحمد محمد امام





وعند منتصف الليل وصل طرزان إلى منزل وسط مزرعة ، وكانت الستائر مسدلة على النوافذ ولكن طرزان بحاسته القوية ، أحس أن الرجل بداخل هذا المنزل ...



وبداخل غرفة المنزل ...



البقية فى العدد القادم



مجدى محمد حسين
















مصطفى احمد شاهين














حسين عبد الرحمن تاج

قصة العدد

الحقيبة السوداء

ذهبت الى فندق ، واخذت غرفة فيه . كانت غرفة لطيفة ، بسرير ومقعدين ، ومنضدة صغيرة ، فجلست على السرير قليلا ووضعت حقيبتي السوداء على الارض .

كانت الليلة حارة ، فأخذت حماما باردا وغيرت ثيابي ، ونزلت لاتناول عشائي . ولكنني أخذت معي حقيبتي السوداء . كنت اضع فيها بعض الاشياء الثمينة ، وكنت أخشى أن أفقدها .

وضعت الحقيبة بجواري تحت المنضدة ، وناديت على الجرسون وطلبت منه احضار العشاء . وتلفت حولي في قاعة الطعام فرأيت سيدة عجوزا ، ومعها ولد يجلسان على منضدة مجاورة ، وقد طلبا سمكا للعشاء واعتقدت أن السيدة جدة الولد .

واحضر الجرسون الطعام ، وكان يحتوى على سمكة مشوية .

وعندما بدأت فى اكلها لاحظت أن لها طعما غريبا . اكلت قطعة اخرى ، فلاحظت نفس المذاق ، فناديت الجرسون ، وسألته :

— السمكة دى نوعها ايه ؟ طعمها غريب شوية !

— دى سمكة كويسة خالص ، اجيب لحضرتك سمكة تانية ؟

— لا ، متشكر .

ونظرت الى المنضدة المجاورة ، فرأيت السيدة وحفيدها قد تركا السمك ، وراحا يأكلان شيئا آخر . ولكنى كنت جائعا بعد السفر الطويل ، فأكلت السمكة كلها . وأكلت باقى الطعام .

وبعد تناول العشاء جلست بجوار النافذة ، واخذت اتحدث مع شاب من نزلاء الفندق حوالى نصف ساعة . وكانت هناك فتاتان تتحدثان وتضحكان بصوت عال ، وكنت اشعر بالتعب بعد رحلتى الطويلة ، ولذلك استأذنت من الشاب ، وذهبت الى غرفتى لانام . وتذكرت الحقيبة السوداء فرجعت وأخذتها وحملتها معى الى غرفتى .

وكنت متعودا على القراءة بعض الوقت قبل النوم ، ولكنى كنت متعبا فأقفلت الكتاب ، وتهيأت للنوم فوقع نظرى على الحقيبة السوداء . كانت موضوعة على الارض بجوار المنضدة .

وقلت محدثا نفسى :

— أحسن حاجة احطها جنبى على السرير . ونهضت فحملت الحقيبة ، ووضعتها على الفراش بجوارى ، كنت حريصا على الحقيبة ولا اريد ان افقدها . وسرعان ما استغرقت فى النوم ، ويدى على الحقيبة ! وحوالى منتصف الليل ، جلست على الفراش .

نعم ! لقد سمعت الصوت مرة ثانية . كان هناك شخص يصيح من بعيد ، لم يكن كلامه واضحا ، وكنت أقرب الى النوم منى الى اليقظة .

وسمعته مرة أخرى ينطق بكلمة واحدة . ما هي ؟ نار ؟ لا ! سمعته مرة ثالثة . ماذا ؟ النار ؟! أيصيح أحدهم ويقول : النار ؟ النار ؟

وقفزت من فراشي ، وفتحت النافذة ونظرت منها . لاحظت أننى أطل من مكان عال الى الشارع الذى بدا بعيدا بعيدا ! واستطعت ان ارى دخانا ينبعث من أحدى نوافذ الفندق تحتى ، وضوءا احمر يسطع من الغرفة التى تقع خلف غرفتى . لم أصدق عينى فى أول الامر ، لم يحدث لى شيئا كهذا من قبل .

وبسرعة ارتديت بعض ملابسي ، وخرجت أجرى من الغرفة . كنت افكر فى شيء واحد ، ان اترك الفندق المحترق ، واخرج الى الشارع !

ولكننى التقيت ببعض النزلاء يصعدون هربا من النار المشتعلة فى الدور الاسفل . وصاحوا :

— مش هاتقدر تهرب من تحت ! النار مشتعلة تحت ، وكانت هاتحرق الولد الصغير !

وأشاروا الى الولد الذى كان يبكى ، الولد الصغير الذى كان مع جدته .

كان عددنا سبعة . الجرسون الذى قدم لى العشاء ، والشاب الذى تحدثت معه بعد العشاء ، والعجوز وحفيدها والفتاتان ، وانا . جرينا الى النوافذ ، وفتحناها ونظرنا الى اسفل . ولكن الشارع كان بعيدا ، لا نستطيع القفز اليه . كان الولد لا يزال يبكى بصوت عال . وبدات الفتاتان تبكيان ايضا .

ولم يقم احد بعمل يخرجنا من هذا المأزق . فصحت فى غضب :

- ما فيش فايدة من البكا ! ما فيش ميه ؟ لازم نجيب ميه!

وجرينا لاحضار الماء،واخذنا نلقيه على النار ، ولكن عددنا كان قليلا فازدادت النار اشتعالا ، وزادت سخونةالهواء حولنا .

فصاحت احدى الفتاتين :

- مش ممكن نقدر نطفي النار بالطريقة دي ! خلاص هانموت بالنار . استعدوا للموت !

وجلست الفتاةعلى الارض، واخذت تضحك بجنون ! اين رجال المطافى ؟ واستطعت ان ارى بعض المارة فى الطريق، ولكنهم لم يكونوا يفعلون شيئا لنجدتنا . كانوا يكتفون بالنظر الينا ، كانهم يتفرجون علينا .

فصحت : النار ! هاتوا المطافى ! بلغوا المطافى ؟ هاتوا! المطافى بسرعة !

ورفع احد المارة وجهه ناحيتى ، وصاح يكلمنى ، ولكنى لم اسمع ماذا قال لى. وبدات اسمع اصوات الفرقعة والطرقعة ، لقد بدات النار تأكل النوافذ والابواب ، وقطع الخشب تتهاوى ! فصحت مرة اخرى :

- المطافى ! هاتوا المطافى !

ولم يتحرك احد فى الشارع ولو خطوة واحدة ! لم يصنع احدهم شيئا على الاطلاق ! فاستولى على الغضب الشديد،

وشعرت بيد على كتفى ، فاستدرت ، فرايت الشاب وهو يصيح : سيب لى الشباك! انا عاوز انط ! قلت له : لا ، لايمكن تنط ، لو نطيت هاتقع ميت ! الشباك عالى ! انتظر لما تيجى المطافى ! فصاح فى غضب:

- فين هم المطافى ؟ دول مش جايين ! هانتحرق لو قعدنا هنا !

وحاول الوصول الى النافذة، ولكنى جذبته الى الخلف . فضربنى على وجهى فوقعت على الارض ، ولكننى امسكت رجله، وجذبته بشدة فوقع على الارض بجوارى . وشعرت باحدى يدى الشاب على وجهى، كان يضغط بشدة على عينى ، فشعرت بالم شديد . ولم استطع ان ارى شيئا ، وحاولت ابعاده عنى . وانا رجل قوى ،ولم يغلبنى احد من قبل ، ولكنى لم استطع ابعاد يده عن وجهى.

فقبضت على يده بيدى ، وجذبتها بكل قوتى . فانزاحت اليد بعيدا عن عينى . وتلفت ابحث عن الشاب . فلم اجده، لم اجد احدا على الاطلاق . لم اكن بجوار النافذة ، كنت بمفردى على الفراش ، والحرارة تشتعل فى جوفى ! وفى جسمى. وكنت اقاتل الحقيبة السوداء. كان كل شىء هادئا حولى. لم تكن هناك نار .

والقيت بالاغطية الثقيلة على الارض ،وانا اقول لنفسى:

- ده كان حلم فظيع ! كله من السمكة الفاسدة اللى اكلت منها كتير فى العشا !



اللباد

حرب طروادة



١ – وقعت هذه الحرب بين «اليونان» ومدينة «طروادة»، وكان سببها «هيلين» اجمل امرأة فى ذلك الزمان .



٢ – فعندما اعلن الملك « تنداروس » رغبته فى تزويج ابنته « هيلين » تقدم لها اغنى ملوك اليونان



٣ – وكان « تنداروس » يستمع الى كل خطيب ، ويتقبل هداياه ، ثم يخلو الى نفسه ليقرر ايهم احق «بهيلين»

٤ – وكان النزاع قد دب بين الملوك ، وكل منهم يعتقد انه احق « بهيلين » من سواه .





٥ – واخيرا وقع الاختيار على « منيلوس » ملك « اسبرطة » ليتزوج « هيلين » ، فحسده بقية الملوك

٦ – واخذ « منيلوس » زوجته الجميلة الى « اسبرطة »



٧ – وذات يوم وصل الى « اسبرطة » امير اسمه « باريس » ابن ملك « طروادة » . .



٨ – واستطاع الامير اختطاف « هيلين » بمساعدة بعض اتباعه . . .

٩ – وفر الامير « باريس » « بهيلين » فى سفينة الى « طروادة »





١٠ – وفى اثناء الرحلة ، كانت « هيلين » حزينة لفراق زوجها « منيلوس »



١١ – وفى « طروادة » اعجب الناس « بهيلين » وحتى ملكها « بريام » هنأ ولده على خطفها

بعض الاحداث وان مرت عليها آلاف الاعوام ، تظل مشهورة ، يتخذها المؤلفون مادة لقصص رائعة ممتازة يقبل الجمهور على مشاهدتها على المسرح أو على الشاشة . ومن أشهرها « حرب طروادة » ، التى تمت فيها خدعة حربية من أغرب حيل الحروب ..























من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي اسكندر ديماس

ملخص : قضى « ادمون دانت » فترة طويلة في السجن نتيجة لمؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، منهم «فرناند» و « دانجلرز » وتمكن « دانت » من الفرار ، وعثر على كنز جعله غنيا جدا وسمى نفسه الكونت « دي مونت كريستو » ، وبدأ ينتقم من اعدائه ، فتسبب في خسائر مالية « لدانجلرز ، وكشف خيانة « مورسيرف » في الحرب ، فطلب « مورسيرف» مبارزته ، وقبل المبارزة قال له :



الفصل العشرون

ورد الكونت « دي مونت كريستو » :

أنني أعرفك أكثر مما تعرف نفسك ، الست الجندي « فرناند » الذي فر من الجيش ليلة معركة « واترلو » ؟ الست الملازم أول « فرناند » الذي عمل جاسوسا في « اسبانيا » ؟ الست الصاغ « فرناند » الذي قتل « علي باشا » والي « يينا » ، وهو الرجل الذي أحسن اليك ؟ الست الكونت « دي مورسيرف » عضو مجلس النبلاء ؟ .

وصاح « مورسيرف » وكأن النار اشتعلت فيه :

ـ أيها الشيطان ! قل لي اسمك الحقيقي لكي أنطق به عندما أغمد سيفي في قلبك .

وشحب وجه الكونت « دي مونت كريستو » ، ولمعت عيناه ، ثم أسرع الى غرفة ملابسه ، وارتدى ملابس بحار رثة ، ثم عاد الى الغرفة ، وقد شبك يديه على صدره ، واخذ يتقدم من « مورسيرف » في خطوات بطيئة .

نظر « مورسيرف » الى « مونت كريستو » فنطقت عيناه بالفزع ، وأحس ان قدميه لاتقويان على حمله .

وصاح « مونت كريستو » :

ـ يا « فرناند » ، هل تعرف من أنا الآن ؟ هل تعرف وجهي الذي رأيته آخر مرة في بيت « مرسيدس » خطيبتي منذ أربعة عشر عاما ؟ .

أستند « مورسيرف » على الحائط وهو يضع يده على عينيه كمن يرى شبحا أمامه ، ثم أخذ يتراجع ، وهو يردد بصوت مبحوح :

ـ « أدمون دانت » ! « أدمون دانت » !

وترك « مورسيرف » الغرفة وهو يجر قدميه الى عربته ، وعندما وصل الى غرفة نومه ، نظر من النافذة فرأى زوجته « مرسيدس » ، وابنه « البرت » يغادران المنزل ، وقد حملا حقائبهما ، فامسك بمسدسه ، واطلق رصاصة على رأسه ووقع صريعا .

وبينما كانت هذه الاحداث تجرى ، كان البارون « دانجلرز » يبحث عمن ينقذه من هاوية الافلاس بعد ان فقد سمعته المالية ، خاصة وان احدى المؤسسات التي يبلغ رصيدها في البنك ٥ ملايين فرنك ، قد طلبت سحبها .

جلس «دانجلرز» يكتب شيكا بالمبلغ للمؤسسة، عندما دخل عليه الكونت « دي مونت كريستو » ، وقال « لدانجلرز » انه في حاجة الى أمواله المودعة في بنكه ، ثم أخذ منه الشيكات ليصرفها من بنك



فرنسا ، وأعطاه فى مقابلها ايصالا ، وقال له :

ـ اذا اردت استرداد المبلغ ، فاذهب الى بنك « تمسون » فى روما ، وسوف يدفعون لك خمسة ملايين فرنك اذا قدمت لهم الايصال .

وترك « مونت كريستو » « دانجلرز » وهو فى حالة انهيار تام ، فلم يعد فى استطاعته أن يدفع للمؤسسة نقودها ، ولم يعد أمامه الا اعلان افلاسه .

فكر « دانجلرز » طويلا ، ثم قام فاغلق باب حجرته ، واخرج محتويات مكتبه ، واخرج جواز سفره ، وأحرق أوراقه وجمع حوالى ٥٠ الف فرنك نقدا .

وفى تلك الليلة غادر « دانجلرز » منزله وسافر الى روما ، وقدم ايصال الكونت « دى مونت كريستو » الى البنك فأعطوه خمسة ملايين فرنك .

وفى صباح اليوم التالى ركب « دانجلرز » عربة للسفر الى « فينا » ، وعندما خيم الظلام على العربة وهى سائرة استسلم « دانجلرز » للنوم ، وفجأة وقفت العربة بالقرب من مقابر « سابستيان » ، وعلى ضوء القمر رأى « دانجلرز » جماعة يحيطون بالعربة وهم مسلحون بالبنادق ويتحدثون مع السائق ، وينادونه باسم « بيبينو » .

أمرت العصابة « دانجلرز » بالنزول من العربة ، وأن يتبعهم . وبعد نصف ساعة وجد « دانجلرز » نفسه فى كهف يضاء بالمشاعل ، وهو يواجه زعيم العصابة .

وقال الزعيم موجها كلامه الى السائق :

ـ هل هذا هو الرجل ؟

فرد « بيبينو » : « نعم هو نفسه » .

فقال الزعيم :

ـ يبدو أنه متعب ، اذهبوا به الى فراشه .

وهكذا وجد البارون « دانجلرز » نفسه ضيفا على « لويجى فامبا » رئيس أشهر عصابة فى ايطاليا .

البقية فى العدد القادم










مصطفى السعيد محمد











اسماء عبد الغنى زيادة


أنا كنت متصور إنى قضيت على الخرافات دى ؟...
...السحرة بيضحكوا على الأهالى بتماثيل "الأوجورو" ، ودى تماثيل لاتضر ولاتنفع ، إنما التراب هو اللى فيه الخطر ، لأن فيه سموم بتقتل الناس ؟


أنا هاقبل التحدى وأخرج للسحرة ، عاوز أشوف ازاى يقدروا يتخلصوا منى ؟


ووصل الشبح إلى صخرة الموت حيث يجتمع السحرة ...


وفى اجتماع السحرة ...
خطتنا نجحت ، والأهالى رجعوا يخافوا منّا ؟
لكن فيه بعض الناس بيهددونا بالشبح ؟
وبيقولوا إن الشبح بيحمى الدكتور "منصور".



صموئيل شفيق



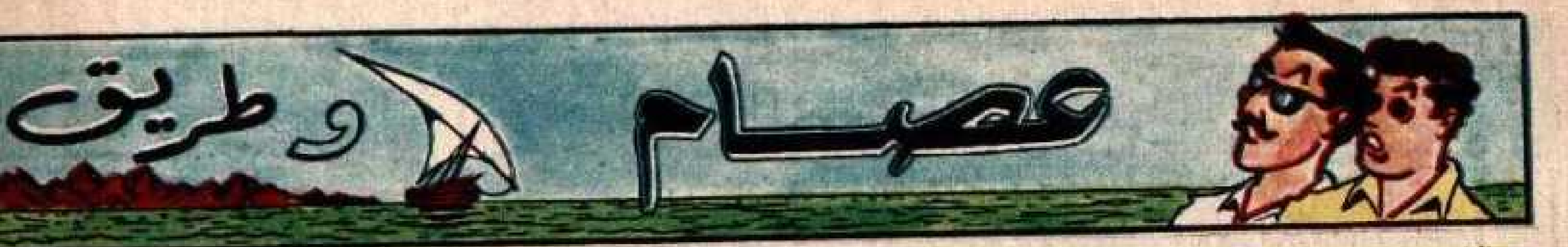









عبد الفتاح محمود معوض











أيها السيدات والسادة ... إن صديقى قد أثنى على أكثر مما أستحق ، فأشكره وأشكركم لحضوركم ... وأرجو أن أكون دائماً عند حسن ظنه وظنكم ! ...

... وفى الواقع أننى على علم بخفايا هذا الموضوع الخطير ، لأن عمالى الذين يعملون فى مصانعى لتجفيف الأسماك ، وهم أكثر من مائتى رجل ، كانوا ضحايا لهذه السموم مما أدى إلى انخفاض نسبة الإنتاج ، ومما دعانى لمقاومة هذا الخطر بكل ما أملك من وسائل.

وفى منزل "عصام" ...





حسن مصطفى





ملخص : «عصام» شاب صحفى ، دعى الى حفل اقامته ادارة مكافحة المخدرات . وقد قام بفلاوه «مسحور» باخفاء بطاقة الدعوة ، فلما وصل «عصام» الى صالة الاحتفالات فى «الهيلتون» رفض الموظف ادخاله ولكن شخصا لا يعرفه «عصام» مكنه من الدخول .























وفى الحفلة ...
... وكان ضمن الوسائل التى لجأتُ إليها للقضاء على تهريب المخدرات أننى جندت بعض رجالى لمراقبة المهربين والقبض عليهم ...



... وقد ضحيت بالمال والوقت والجهد ، وإنى أدعوكم جميعاً إلى مساعدتنا فى الحرب ضد تجارة المخدرات والسلام عليكم !



دا أروح آخد حديث من "الجزولى" !



غرفة "الجزولى" من فضلك ؟
الدور الثالث نمرة ٣٠ يافندم !



أهلاً صديقى الصحفى النشيط ...
"عصام صادق" !
... دا شرف عظيم إنك تتكرم بالزيارة ، لكن ماعرفتش اسمك !



الحقيقة إنى كنت هاتحرم من محاضرتين مهمين ، وبصفتى الصحفية يهمنى أعرف جهودك فى القضاء على تهريب المخدرات



... وأكون سعيد لو أعطيتنى تفاصيل دقيقة عن المعركة اللى بينكم وبين المهربين !



دا مش ممكن أبداً ياسيد "عصام"..!؟
؟



.. قصدى الكلام ماينفعش تعال زورنى فى الغردقة علشان تشوف كل حاجة على الطبيعة ...



... وأنا منتظر زيارتك لى قريباً ، وأوكد لك إنك هاتخرج بموضوع ممتاز !



وركب "عصام" الموتسيكل عائداً إلى منزله ...



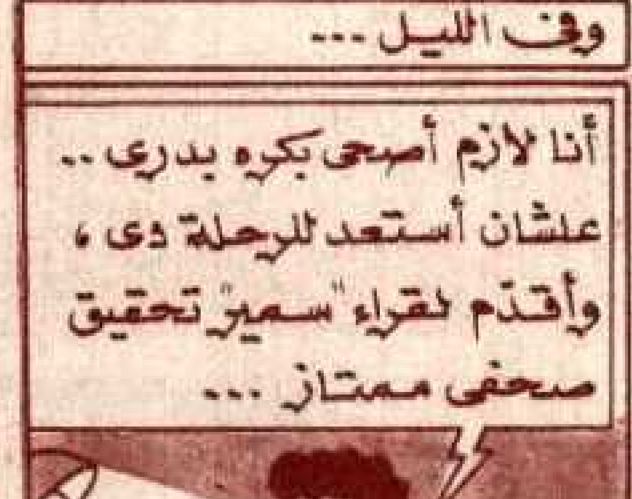
فيصل حسين













وفي الصباح ...

المقال بتاع المحاضرة خلص !



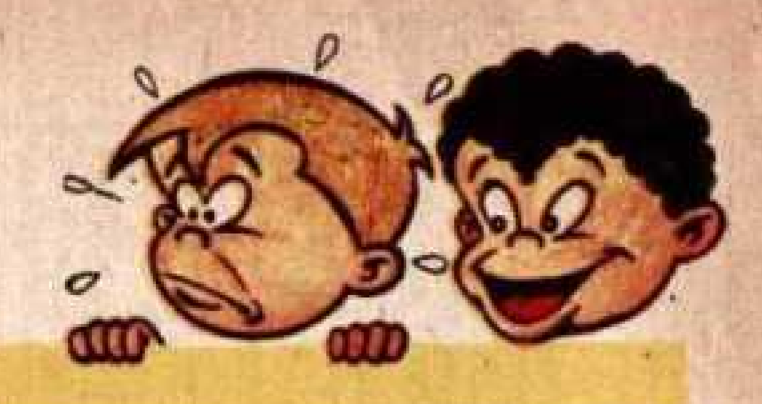
واتصل "عصام" برئيسة تحرير المجلة وأخبرها أنه في طريقه إلى ساحل البحر الأحمر ...

أشكرك ياماما "ناديا" ، وبلّغي تحياتي لأسرة "سمير"

البقية في العدد القادم

ماهر كيالي

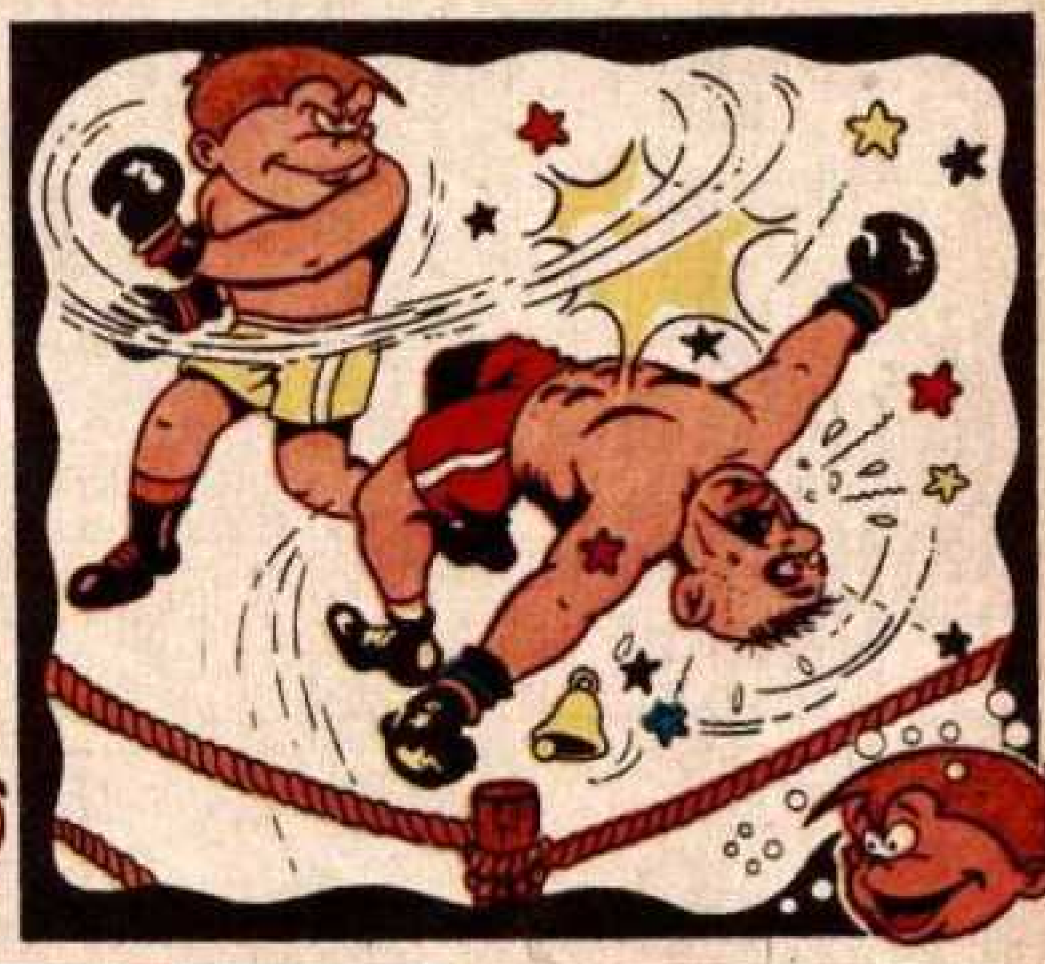
أحلام تهتة




واحد اتنين ...
واحد اتنين ...


ياه ! دا عضلى بقى زى الحديد !


وحلم "تهتة" بالمجد ...




أيها السادة ...
يسرنا أن نقدم لكم بطل الملاكمة "تهتة" بعد أن فاز بالكأس !


وبينما كان "تهتة" سارحاً فى أحلامه رآه "سمير" ...
لما أروح أسلم عليه !
صباح الخير يا "تهتة" !


كده يا تهتة ! خبطة بسيطة تشقلبك !

شكل (٢)

شكل (٣)

شكل (١)

شكل (٥)

شكل (٤)

أرنب لطيف هدية لاختك الصغيرة!

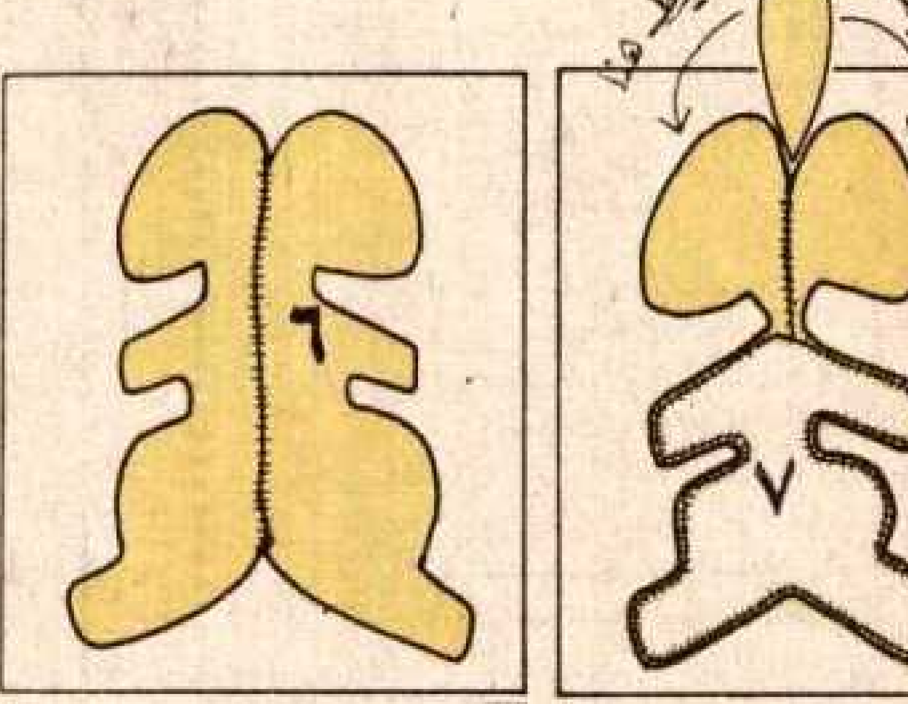
ركن الفتاة

أرنب من القماش تصنعينه بنفسك وتقدمينه هدية لمن تحبين

المواد المطلوبة : ١ ـ قطع قماش صغيرة من القطيفة او الصوف . لونها : ابيض ، اصفر ، اسود ، احمر . ٢ ـ قطن للحشو ، خيط ، ابرة ، مقص . ٣ ـ شريط احمر او اسود .

الطريقة : ١ ـ قصي حول شكل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ على طول الخطوط السوداء لعمل « باترون » .
٢ ـ ضعي الشكل (١) على القماش الاصفر وقصي مرتين .
٣ ـ ضعي الشكل (٢) على القماش الاصفر وقصي مرة واحدة .
٤ ـ ضعي الشكل (٣) على القماش الاسود وقصي مرتين ، ثم على القماش الاصفر وقصي مرتين ايضا . ٥ ـ ضعي الشكل (٤) على القماش الابيض وقصي مرة واحدة . ٦ ـ ضعي الشكل (٥) على القماش الاحمر وقصي مرتين ، ثم على القماش الاسود وقصي مرة واحدة .

البقية على صفحة ٣١





حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة "٢٠"

	هـ	ى	ق	د	ن	ب
ل	د		ش	ر		د
ش	م			س	ف	ر
		ع	ر		ر	
	ن	ف		م	س	ر
ل	د		ط	ن		
	م	ش		ف	س	ن

س : ماهى أصغر الجمهوريات فى العالم ؟

فتحى اسماعيل ـ جزيرة شندويل

ج . تعتبر جمهوريتا « اندورا » و « سان مارينو » أصغر جمهوريتين فى العالم . وتقع « اندروا » فى وادى « البرانس » بين فرنسا واسبانيا ، ولذلك فهى تخضع لنفوذ البلدين معا . وهى تتألف من ست قرى ، ولا تزيد مساحتها عن ١٩٠ ميلا مربعا ، وعدد سكانها : خمسة آلاف شخص ، أما « سان مارينو » فتقع فى ايطاليا ومساحتها ٣٨ ميلا مربعا فقط ، وعدد سكانها حوالى ١٥ الف شخص .

باختصار

● **الى الصديق فاروق عبدالفتاح شديد (القاهرة)** : يطلق اسم « الهلال الخصيب » على عدد من البلاد العربية التى تؤلف ما يشبه الهلال وهى : العراق ولبنان والاقليم الشمالى من الجمهورية العربية المتحدة، وفلسطين والاردن .

● **الى الصديق رمضان احمد محمد رمضان** : تستطيع اكثر الحيوانات تمييز الالوان ، ولكن الانسان يفوقها فى هذه القدرة ، والمعروف أن الحيوانات تتفوق على الانسان فى حاستى الشم والبصر ، فحاسة الشم عند الكلب أقوى بكثير من حاسة الشم عند الانسان ، ولكن الكلب لايميز الالوان التى يميزها الانسان .

● **الى الصديق رفيق خيال** . منذ انشاء الامم المتحدة فى عام ١٩٤٥ ؛ تعتبر « نيويورك » المقر الدائم لها ولهيئاتها الرئيسية مثل : الجمعية العامة ، ومجلس الامن . أما « اليونسكو » فمقره باريس .

● **الى الصديقة منيرة عثمان المبارك (السعودية)** : يعتبر « سد مأرب » فى اليمن أقدم سد أقامه الانسان للانتفاع بمياه الامطار .



يداى تعرقان كثيرا ، فماذا أفعل ؟

نوال . ف ـ أسيوط

ـ دلكى يديك بماء مضاف اليه برمنجنات البوتاسيوم بنسبة ٥ فى الألف . ثلاث مرات فى اليوم . أما اذا استمرت الحالة طويلا ، ففى هذه الحالة تلزمك جلسات أشعة فوق البنفسجية .

•••

كثيرا ما أصاب بالاغماء . ولا أدرى لذلك سببا . فماذا أفعل ؟

سيد محمد ابو شنب ـ القاهرة

ـ انك ضعيف ، وتحتاج الى الاكثار من الغذاء الغنى بالحديد . مثل الكبدة ، واللحوم المشوية ، والبيض. أما اذا استمرت الحالة طويلا فاعرض نفسك على طبيب باطنى .





أرنب لطيف ؟

بقية المقال المنشور على صفحة ٢٩

والآن قد انتهيت من قص القماش علي « الباترون » ، وجاء دور الخياطة .

اولا : خيطى ظهر الارنب شكل (١) ابتداء من (١) الى (ب) فقط .

ثانيا : افتحى جزئى الارنب فيصبح لديك شكل (٦) .

ثالثا : امسكى بالشكل (٤) وضعيه على الشكل (٦) كما ترين فى الرسم ، وخيطى كما ترين فى الشكل (٧)

رابعا : امسكى بالشكل (٢) وخيطيه من طرفه المدبب ، كما ترين فى الشكل (٧)

خامسا : احشى الارنب بالقطن .

الاذنان : خيطى الاذنين بحيث تكون كل اذن نصفها اسود ، ونصفها الآخر اصفر كما ترين فى الشكل الموضح . احشيهما بالقطن وثبتيهما فى راس الارنب

الذيل : اصنعى الذيل من قطعة قماش حمراء ، واخرى سوداء ، واحشيه بالقطن وثبتيه كما ترين فى الشكل الموضح.

الانف : ثبتيه فى وجه الارنب بغرزتين .

ملحوظة لا تنسى عمل الشوارب . ولا تنسى أن خياطة الارنب تكون على الظهر ، ثم اقلبى القماش ليكون عملك مرتبا وجميلا .

ردود سريعة

■ **الى الامير عرفان ابو غزالة ـ الاردن :** يؤسفنى ما حدث لك . ولكن حاول أن تشغل وقتك كله بطريقة جدية مفيدة . القراءة ، الرياضة ، او احدى هواياتك التى تفضلها ، وثق أن الايام كفيلة بأن تغير نظرتك للموضوع .

■ **الى الصديق علمى فاضل عطا الله :** اننى اوافق والدك . واعتقد أن كفاحك المبكر سيكون أحد عوامل نجاحك فى المستقبل .. اقبل هذا العمل المعروض عليك، وذاكر دروسك بعد الانتهاء من العمل .

■ **الى الصديق م. ع. ش :** مادمت لاتحب الحلويات فلا داعى لاكلها ، وخاصة انها غير ضرورية لبناء الجسم. اما قائمة الطعام التى ذكرتها لى ، فلا ينقصها الا الارز او المكرونة ، اى المواد النشوية .

■ **الى الصديق ط. هـ. ص :** لابد ان تستعين بصديق لك قوى فى اللغة الانجليزية ، وتذاكر معه .

■ **الى الصديقة سهير السيد :** كونى شجاعة يا صديقتى ، وعودى نفسك على أن تمكثى فى غرفتك ، ومعك كتاب او مجلة تستمتعين بقراءتها وتنسين مخاوفك. ويلزمك الاحتفاظ (ببطارية) صغيرة تحت وسادتك أثناء نومك .

■ **الى الصديق ص . م . ف ـ طرابلس :** اذهب لصديقك واعتذر له اذا كنت مخطئا ، او سامحه اذا كان هو المخطىء ما دمت ترغب فى أن تستمر صداقتكما .

السلطان بهلول



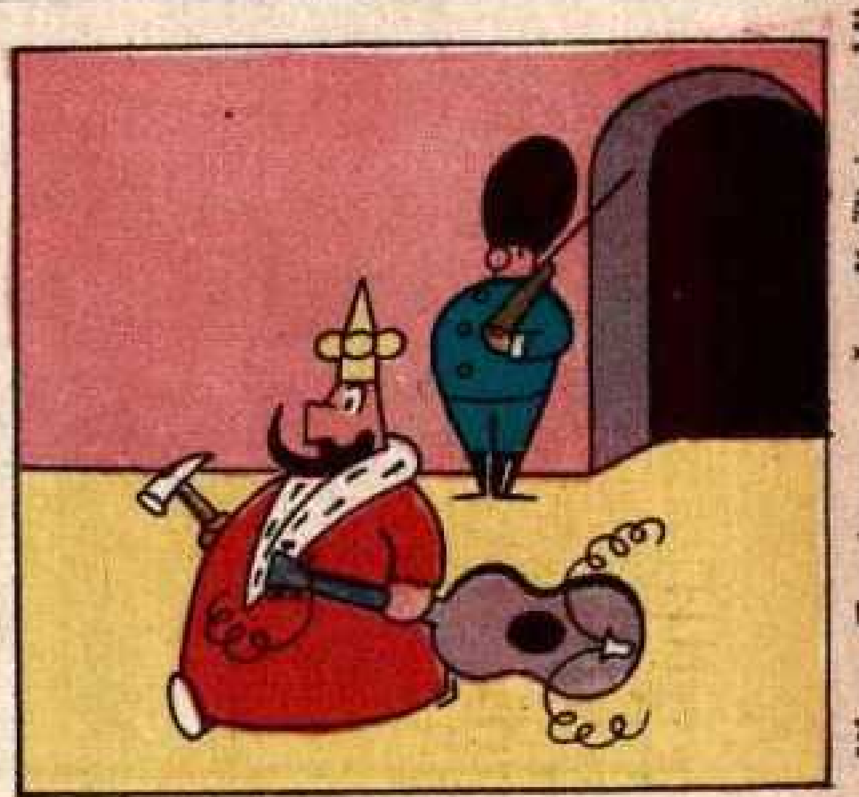















سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net